

REFORMIERTER KIRCHENVEREIN WOLLISHOFEN



Weihnachts-Jazz am Weihnachtsmarkt

An Evening of Sacred Music

mit Stücken von Duke Ellington, Billie Hollyday, Horace Silver, Sammy Fain, Thad Jones und mehr

Anne Czichowsky – Gesang & Percussion
Michael Bucher – Gitarre, Harmonika & Perkussion
Marcel Thomi – Hammondorgel B3

Kirche Auf der Egg
Samstag, 27. November, 19.00 Uhr

/// AN EVENING OF SACRED MUSIC ///

ANNE CZICHOWSKY, MICHAEL BUCHER & MARCEL THOMI

Jazzkompositionen, die den Glauben an Gott verkörpern, ziehen sich durch die gesamte Jazzgeschichte. Stilistisch angelehnt an Spirituals und Gospelsongs, sind Kompositionen wie „Moanin“, „All God's chillun got rhythm“ oder auch „Come sunday“ längst zu Jazzklassikern geworden. Komponisten wie Duke Ellington oder auch John Coltrane widmeten ihrem Glauben ganze Suiten, wie das legendäre „Sacred Concert“ von Ellington aus den 60er Jahren oder auch Coltrane's „A love supreme“, erschienen 1965 als sein Loblied an Gott.

Das Trio um die preisgekrönte Sängerin Anne Czichowsky (u.a. Landesjazzpreis Ba.-Wü. 2011), den Züricher Gitarristen Michael Bucher und den Winterthurer Hammond-Organisten Marcel Thomi zollt dieser Thematik mit diesem Programm ein feierliches Tribut. Feierlich nicht zuletzt durch den unvergleichlichen Klang der Hammondorgel, die Marcel Thomi wie kaum ein anderer in der Schweiz zu bespielen weiß. Seine Begeisterung für den Sound der legendären Hammond B3 lässt ihn auf diesem Instrument einen individuellen Stil entwickeln. Michael Bucher tritt nicht nur als großartiger Gitarrist in Erscheinung, auch der Umgang mit live Electronics und der chromatischen Harmonika sind ein Leichtes für diesen Vollblutmusiker und Multiinstrumentalisten.

Anne Czichowsky zeigt in diesem Programm sowohl ihr Herzblut für Gospel und Spiritual, als auch ihre stimmliche Wandelbarkeit im Jazz, dieser erdigen und grundehrlichen Musik, die nicht zuletzt wegen ihrer Vielseitigkeit zum Lebensinhalt und zur Leidenschaft dieser drei Ausnahmemusiker wurde. Dieses Trio improvisiert, zelebriert und interagiert miteinander auf Augenhöhe, auf einer beseelten Reise durch die Jazztradition und deren Ursprünge.

Kirche auf der Egg, Samstag, 27. November, 19.00 Uhr
Eintritt frei, Kollekte